岡山大学教育学部附属特別支援学校

# 平成３０年度使用教科用図書採択理由書（文部科学省著作教科書）

【小学部】

| 教科<br>（種目） | 発行者番号<br>発行者 | 図書<br>ｺｰﾄﾞ | 図書名 | 使用<br>学年 | 採択理由 |
|---|---|---|---|---|---|
| 国語<br>（国語） | 002<br>東書 | C-111<br>C-112<br>C-113 | こくご☆<br>こくご☆☆<br>こくご☆☆☆ | 1～2<br>3～4<br>5～6 | ○知的障害のある児童に対する教育を行う特別支援学校の教育課程が適切な児童である。<br>１：各場面の絵と、それに合わせた簡単な言葉を文字や文、簡単な文章で扱った内容が取り上げられており、☆☆☆では、片仮名や簡単な漢字なども扱われている。<br>生活に即した絵や子どもにとって身近な絵と合わせて、単語、二語文～三語文、会話文、物語文などを扱い、子どもの実態に応じて指導できるような構成になっている。<br>２：生活に即した絵や子どもに身近なものの絵、物語の挿絵と分かりやすいことば、文や文章を並べて示し、子どもが実態に応じて、ことば、文字や文に関心をもつて学びやすいように配列されている。<br>３：上質紙で製本されており、表紙は丈夫である。 |
| 算数<br>（算数） | 017<br>教出 | C-111<br>C-112<br>C-113<br>C-114 | さんすう☆<br>さんすう☆☆(1)<br>さんすう☆☆(2)<br>さんすう☆☆☆ | 1～2<br>3～4<br>3～4<br>5～6 | ○知的障害のある児童に対する教育を行う特別支援学校の教育課程が適切な児童である。<br>１：日常生活場面から数の基礎概念が学習できるような内容が取り上げられている。<br>さんすう☆から、さんすう☆☆☆へ、数の基礎概念、集合数、順序数、簡単な計算などへと内容を発展させた構成がなされている。<br>２：身近な生活場面の絵や写真を多く取り入れるとともに、具体的な操作が可能なページを設け、実感を伴いながら、学習できるようになっている。<br>３：上質紙で製本されており、表紙は丈夫である。 |
| 音楽<br>（音楽） | 東書<br>002 | C-111<br>C-112<br>C-113 | おんがく☆<br>おんがく☆☆<br>おんがく☆☆☆ | 1～2<br>3～4<br>5～6 | ○知的障害のある児童に対する教育を行う特別支援学校の教育課程が適切な児童である。<br>１：発達段階に応じて、歌唱、器楽、表現、鑑賞の活動ができるように、題材が適切に取り上げられている。<br>テーマごとに歌唱曲、鑑賞曲、手遊び歌、楽器遊び歌などが取り上げられている。<br>２：１ページに１曲ずつ、イラストや写真とともに掲載されている。また、楽譜は巻末にまとめて配列されている。<br>３：上質紙で製本されており、表紙は丈夫である。 |
| 道徳 | 光村図書<br>38 | 135<br>235<br>335<br>435 | どうとく１<br>きみがいちばんひかるとき<br>どうとく２<br>きみがいちばんほかるとき<br>どうどく３<br>きみがいちばんひかるとき<br>どうとく４<br>きみがいちばんひ | 1<br>2<br>3<br>4 | ○知的障害のある児童に対する教育を行う特別支援学校の教育課程が適切な児童である。<br>１：発達段階を考慮して、<br>テーマ読み物、漫画形式、一枚絵など、多様な表現方法で教材が提示されていて、児童の興味をひきつける工夫がされている。図書館活用との関わりが示されており、発展的な学習ができるようになっている。<br>２：１年間を四つの学習のまとまりに区切り、「学びの記録」を記入することができる。２年生以上の各教材の終わりに、「つなげよう」のコーナーがあり、 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | かるとき | | 教科や日常生活等への意識付けなどにつながるような配列になっている。<br>３：上質紙で製本されており、表紙は丈夫である。 |
| | | 535 | 道徳５<br>きみがいちばんひかるとき | 5 | |
| | | 635 | 道徳６<br>きみがいちばんひかるとき | 6 | |

岡山大学教育学部附属特別支援学校

# 平成３０年度使用教科用図書採択理由書（附則９条図書）

【小学部】

| 教科<br>（種目） | 発行者番号<br>発行者 | 図書<br>ｺｰﾄﾞ | 図書名 | 使用<br>学年 | 採択理由 |
|---|---|---|---|---|---|
| 生活<br>（生活） | 10-4<br>こぐま社 | G01 | かおかおどんなかお | 1 | ○まねっこ遊びに興味を示し、知的障害のある児童に対する教育を行う特別支援学校の教育課程が適切な児童である。<br>１：目、鼻、口、顔全体の形の変化の他、配色でも表情の違いが感じとれるように構成されている。<br>２：各ページに一つずつの顔が描かれ、泣いた顔と笑った顔のように、正反対の表情が見開きで紹介されている。<br>３：上質紙で製本されており、表紙は固くて丈夫である。 |
| 生活<br>（生活） | 14-5<br>世界文化社 | A01 | 写真でわかるなぜなに１<br>どうぶつ | 2 | ○様々な動物に興味をもち始め、知的障害のある児童に対する教育を行う特別支援学校の教育課程が適切な児童である。<br>１：23 種類の身近な動物の特徴が、写真やイラストとともに紹介されている。<br>それぞれの動物に対する疑問と答えで構成されている。<br>２：見開きのページに一種類の動物が紹介されている。<br>３：上質紙で製本されており、表紙は固くて丈夫である。 |
| 生活<br>（生活） | 27-1<br>ひかりのくに | I08 | 改訂新版<br>体験を広げる子どものずかん８<br>あそびのずかん | 3 | ○自然や身の回りの物の名前などに興味をもち始め、知的障害のある児童に対する教育を行う特別支援学校の教育課程が適切な児童である。<br>１：石や水、光や音・風など自然を利用した遊びや、フィルムケース、紙コップ、ストローなど、身近な素材で作ることができるおもちゃの作り方や遊び方が、写真や絵で具体的に紹介されている。<br>様々な素材を使ったおもちゃ作りや遊び方を通して、工作の基本動作や遊ぶ楽しさを学習できるように構成されている。<br>２：見開きのページごとに、実際の遊びの場面が多くの絵で紹介されている。<br>３：上質紙で製本されており、表紙は固くて丈夫である。 |
| 生活<br>（生活） | 27-1<br>ひかりのく | C12 | こどものずかん　Mio12 | 4 | ○季節や自然現象に興味をもち始め、知的障害のある児童に対する教育を行う特別支援学校の教育課程が |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | に | | きせつとしぜん | | 適切な児童である。<br>１：天候や野山の風景、生き物等の様子を表す写真や絵によって、四季の特徴が紹介されている。<br>　写真やイラストが季節ごとのまとまりで整理され、四季の特徴をとらえやすい構成になっている。<br>２：季節の特徴に関わる一つのトピックが見開きのページで完結するように配列されている。<br>３：上質紙で製本されており、表紙は固くて丈夫である。 |
| 生活<br>（生活） | 28-1<br>福音館 | L01 | みぢかなかがくシリーズ<br>町の水族館・町の植物園 | 5 | ○お店や働く人等、身近な社会に興味をもち始め、知的障害のある児童に対する教育を行う特別支援学校の教育課程が適切な児童である。<br>１：魚屋と八百屋について、それぞれ水族館と植物園に見立て、個々の魚や野菜の種類や形態等について、詳しく絵と文で紹介されている。<br>　身近な社会や自然とのかかわりに関心がもつことができるように構成されている。<br>２：場面のイメージをふくらませることができるように、見開きのページに生活感のあふれる絵で配列されている。<br>３：上質紙で製本されており、表紙は固くて丈夫である。 |
| 生活<br>（生活） | 10-8<br>合同出版 | B01 | 絵でわかる<br>こどものせいかつずかん１<br>みのまわりのきほん | 6 | ○家庭生活に興味をもち始め、知的障害のある児童に対する教育を行う特別支援学校の教育課程が適切な児童である。<br>１：着替えやトイレなど、家の中での身の回りの基本動作について、カラーイラストで示され、20 の場面で構成されている。<br>２：見開き２ページに、一つのテーマがまとめられ、基本動作について、平仮名とイラストで分かりやすく配列されている。<br>３：上質紙で製本されており、表紙は固くて丈夫である。 |
| 図画工作<br>（図画工作） | 06-2<br>学習研究社 | G07 | あそびのおうさま　はじめてぬるほん | 1～2 | ○絵を描くことに興味をもち始め、知的障害のある児童に対する教育を行う特別支援学校の教育課程が適切な児童である。<br>１：「でんしゃ」や「ほし」「しょうぼうしゃ」「おうさまのようふく」など５０余りの絵の白く塗り残してある部分に、自由な発想で色を塗ることで、絵を完成させていく仕組みになっている。<br>　どのページからでも学習することができるように構成されている。<br>２：見開きのページに大きく絵を配置してあり、塗りやすくしている。<br>３：上質紙で製本されており、表紙は丈夫である。 |
| 図画工作<br>（図画工作） | 06-2<br>学習研究社 | G08 | あそびのおうさま BOOK はって | 3～4 | ○工作をすることに興味をもち始め、知的障害のある児童に対する教育を行う特別支援学校の教育課程が適切な児童である。<br>１：「はねをつけてあげよう」や「くもをはろう」など、切ったり破いたりした紙を貼っていくことで、完成させていく仕組みになっている。<br>　どのページからでも、選んで学習することができるように構成されている。<br>２：見開きの絵の間に「はる」紙が１枚あり、切り取って使うように配列されている。 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | ３：上質紙で製本されており、表紙は丈夫である。 |
| 図画工作<br>(図画工作) | 11-1<br>さ・え・ら書房 | C08 | 楽しい工作教室　たのしいこうさくきょうしつ１ | 5～6 | ○身近な材料を使って工作することに興味をもち始め、知的障害のある児童に対する教育を行う特別支援学校の教育課程が適切な児童である。<br>１：身近な材料を使い、簡単にできる工作から、自分でイメージしながら作ることができる工作まで、幅広く紹介されている。<br>２：見開きのページごとに、イラスト入りで作り方が分かるように示され、どのページからでも活動に入ることができるように配列されている。<br>３：上質紙で製本されており、表紙は固くて丈夫である。 |

【中学部】

| 教科<br>(種目) | 発行者番号<br>発行者 | 図書ｺｰﾄﾞ | 図書名 | 使用学年 | 採択理由 |
|---|---|---|---|---|---|
| 国語<br>(国語) | 002<br>東書 | C-711 | 国語☆☆☆☆ | 1～3 | ○知的障害のある生徒に対する教育を行う特別支援学校の教育課程が適切な生徒である。<br>１：詩、俳句、物語文、手紙や日記などの他、幅広い題材が日常生活に即した場面を中心に取り上げられている。<br>単元ごとにできるだけ具体的な場面を設定し、 課題が明確になり系統的に学習できるような構成になっている。<br>２：実際の場面や作業の手順など、内容に応じてイラストや写真が数多く掲載され、実態に即した学習が行えるよう配列されている。<br>３：上質紙で製本されており、表紙は丈夫である。 |
| 数学<br>(数学) | 017<br>教出 | C-711 | 数学☆☆☆☆ | 1～3 | ○知的障害のある生徒に対する教育を行う特別支援学校の教育課程が適切な生徒である。<br>１：簡単な四則計算や、生活場面で必要になる長さや量、時間等に関する学習ができるよう内容が取り上げられている。<br>よく知っている具体的なもので数を表すことでイメージしやすく構成している。<br>２：ページによっては仕掛けが施され、体験的活動から、計算や測定の結果を実感しやすく配列されている。<br>３：上質紙で製本されており、表紙は丈夫である。 |
| 音楽<br>(音楽) | 東書<br>002 | C-711 | 音楽☆☆☆☆ | 1～3 | ○知的障害のある生徒に対する教育を行う特別支援学校の教育課程が適切な生徒である。<br>１：発達段階に応じて、歌唱、器楽、表現、鑑賞の活動ができるように、題材が適切に取り上げられている。「世界に一つだけの花」「旅立ちの日に」「Smil Again」など最近親しまれている曲や歌舞伎、和太鼓などの日本の伝統音楽も多く取り上げられている。<br>テーマごとに歌唱曲、鑑賞曲、器楽曲、創作などが取り上げられている。<br>２：１ページに１曲ずつ、豊富な写真やイラストとともに掲載されている。また、楽譜は巻末にまとめ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | て配列されている。<br>３：上質紙で製本されており、表紙は丈夫である。 |

岡山大学教育学部附属特別支援学校
平成３０年度使用教科用図書選定理由書（附則９条図書）

【中学部】

| 教科<br>(種目) | 発行者番号<br>発行者 | 図書コード | 図書名 | 使用学年 | 選定理由 |
|---|---|---|---|---|---|
| 社会<br>(社会) | 28-1<br>福音館 | G10 | 福音館の科学シリーズ<br>ただいまお仕事中<br>大きくなったらどんな仕事をしてみたい？ | 1 | ○仕事ということに興味をもち始め、知的障害のある生徒に対する教育を行う特別支援学校の教育課程が適切な生徒である。<br>１：男の子、女の子それぞれがやってみたい仕事ベスト１０を中心に、３０の仕事を紹介している。おもちゃ屋さん、ケーキ屋さん、美容師さんなど、３０の仕事を Q&A とイラストで分かりやすく紹介している。また、巻末では最近加わった仕事や資格について解説している。<br>２：見開き１ページで１つの仕事を紹介している。<br>３：厚手の上質紙で製本されており、表紙は固くて丈夫である。 |
| 社会<br>(社会) | 28-7<br>福村出版 | A05 | シリーズ生活を学ぶ５<br>遠くへ行きたいな | 2 | ○外出することに興味があり,知的障害のある生徒に対する教育を行う特別支援学校の教育課程が適切な生徒である。<br>１：交通ルール、交通機関や各種施設の利用、レジャーや野外活動などについて、具体的な場面を取り上げ、社会的なルールやマナー、楽しみ方などとともに紹介されている。<br>交通安全、乗り物、買い物、各種施設の利用や野外活動などについて、身近なことから順序よく学習できるように構成されている。<br>２:簡潔な文と身近な生活の中にある絵が全ページにわたって配列されており、具体的な場面を想定して学習できるように配慮されている。<br>３：上質紙で製本されており，表紙は固くて丈夫である。 |
| 社会<br>(社会) | 12-2<br>小学館 | C01 | ドラえもんちずかん１<br>にっぽんちず | 3 | ○身近な地域の成り立ちに興味をもち始め、知的障害のある生徒に対する教育を行う特別支援学校の教育課程が適切な生徒である。<br>１:ドラえもんと一緒に日本旅行をするという設定で、各地方の文化や自然にふれることができるように、各県を代表する民芸品や建築物、動植物などが、絵や写真で紹介されている。<br>日本の各都道府県の特徴が日本の地方ごとに、南から北へ順序よく学習できるように構成されている。 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | ２:各都道府県の代表的な特産品などが絵や写真で見開き２ページに配列されている。<br>３：上質紙で製本されており、表紙は固くて丈夫である。 |
| 社会<br>(地図) | 14-4<br>成美堂出版 | 004 | いちばんわかりやすい小学生のための学習日本地図帳 | 1 | ○地図の活用に興味をもつことができはじめ,知的障害のある生徒に対する教育を行う特別支援学校の教育課程が適切な生徒である。<br>１:日本の７つの地方区分ごとに地形図や行政地図などが、その地方の自然や伝統、文化，産業などの特色を示す写真や挿絵とともに紹介されている。<br>日本全図、宇宙から見た各地域、行政地図、地方の特色が示され､各地方の特色を地図と照らし合わせながら、学習できるように構成されている。<br>２:地図や文字が豊かな色彩で分かりやすく示され各地方の特色を示す写真や挿絵が随所に配列されている。<br>３：上質紙で製本されており，表紙は丈夫である。 |
| 理科<br>(理科) | 28-8<br>フレーベル館 | D03 | ふしぎをためすかがく図鑑かがくあそび | 1 | ○実験することに興味をもちはじめ,知的障害のある生徒に対する教育を行う特別支援学校の教育課程が適切な生徒である。<br>１:家にある物や簡単に手に入る身近な材料を活用してできる実験が紹介されている｡様々な実験を通して、空気、水等の性質について理解が進むように示されている。<br>水や鏡などの身近な材料ごとに数種類ずつの実験が紹介されている。<br>２：各実験の方法が分かりやすいイラストや写真、文章などで解説されており､学習を進める際の参考となるように工夫されている。<br>３：上質紙で製本されており，表紙は固くて丈夫である。 |
| 理科<br>(理科) | 27-1<br>ひかりのくに | I01 | 改訂新版体験を広げるこどものずかん１どうぶつえん | 2 | ○動物に興味があり､知的障害のある生徒に対する教育を行う特別支援学校の教育課程が適切な生徒である。<br>１:動物園で見られる２００種類以上の動物の特徴や性質について分かりやすく説明されている｡専門的な知識や動物園での見学の留意事項などについても取り上げられている。<br>キリンやサル､ライオンなどの仲間ごとに分類して紹介されている。<br>２:特徴をとらえた絵と写真で動物の生態が分かりやすく紹介されている｡他の動物との比較や飼育上の配慮点なども、コラムで説明されている。<br>３：上質紙で製本され、表紙は固くて丈夫である。 |
| 理科<br>(理科) | 02-1<br>岩崎書店 | C04 | かいかたそだてかたずかん４　やさいのうえかたそだてかた | 3 | ○栽培に興味があり､知的障害のある生徒に対する教育を行う特別支援学校の教育課程が適切な生徒である。<br>１:食卓で見かける身近な野菜の栽培の仕方について、時期や大きさなどが具体的に示され、分かりやすく解説されている｡栽培のイメージがもてるように特徴をとらえた挿絵が多くなっている。<br>トマト､ジャガイモといった野菜ごとの栽培方法が紹介されている。 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | ２:栽培手順に従って一種類ごとに見開きのページで解説されており、学習を進める際の参考になるように工夫されている。<br>３：上質紙で製本され、表紙は固くて丈夫である。 |
| 美術<br>(美術) | 12-10<br>視覚デザイン研究所 | A01 | ハートアートシリーズ　色のえほん | 1 | ○絵本の鑑賞に興味がもて、知的障害のある生徒に対する教育を行う特別支援学校の教育課程が適切な生徒である。<br>１:色の３原色と純色・濁色について、また、色相・明度・彩度の関係性について子供に理解できるように「あおくん」を主人公にした絵本になっている。<br>第７話からなり、色の３原色から始まって純色・濁色・色相・明度・彩度の関係性へと進んでいく構成になっている。<br>２:見開きのページ全体に水彩画タッチのイラストが配列されている。<br>３：上質紙で製本されており、表紙は丈夫である。 |
| 美術<br>(美術) | 12-2<br>小学館 | N01 | あーとぶっくひらめき美術館　第１館 | 2 | ○美術作品の鑑賞に興味がもて、知的障害のある生徒に対する教育を行う特別支援学校の教育課程が適切な生徒である。<br>１:日本と世界の有名な絵画や彫刻が、写真と文で紹介されている。鑑賞に親しむことができるように、作品の見方や作者に関するエピソードが紹介されている。<br>作品を紹介する「展示室」、自分の発想で描き込める「みんなが参加する部屋」、児童の作品を紹介した「みんなの展覧会」で構成されている。<br>２:見開きページごとに、作品名と解説が写真とともに配列されている。<br>３:上質紙で製本されており、表紙は固くて丈夫である。 |
| 美術<br>(美術) | 28-1<br>福音館書店 | N01 | ＤＯ！図鑑シリーズ<br>工作図鑑 | 3 | ○道具を使っての造形に興味があり、知的障害のある生徒に対する教育を行う特別支援学校の教育課程が適切な生徒である。<br>１:創作おもちゃを中心に、伝承おもちゃまで１７０種類の作り方と遊び方がイラストと分かりやすい文で説明されている。<br>おもちゃ作りに使用する道具ごとに章立てがされており、章ごとにやさしいものから難しいものを示すように構成されている。<br>２：各々のおもちゃごとに、見開きのページで、完成図・道具・材料・作り方・遊び方が、イラストと文で示されている。<br>３：中質紙で製本されており、表紙は丈夫である。 |
| 保健体育<br>(保健体育) | 06-1<br>偕成社 | J04 | 子どもの健康を考える絵本（４）<br>からだがすきなたべものなあに？ | 1 | ○健康と食べ物について考えることができはじめ,知的障害のある生徒に対する教育を行う特別支援学校の教育課程が適切な生徒である。<br>１:読み手に語りかけながら、栄養についての基本的な知識やバランスのとれた食生活について理解できるような内容になっている。<br>栄養と食べ物の関係が分かりやすく描かれ、自分たちの食生活を見直すように工夫されている。<br>２:項目ごとに見開きのページで説明され、身近な食べ物のイラストを見ながら、理解しやすいように |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 示されている。<br>３：上質紙で製本されており，表紙は固くて丈夫である。 |
| 保健体育<br>（保健体育） | 27-1<br>ひかりのくに | I09 | 改訂新版体験を広げるこどものずかん９からだとけんこう | 2 | ○健康と体の仕組みに興味をもち,知的障害のある生徒に対する教育を行う特別支援学校の教育課程が適切な生徒である。<br>１：体の各部位の名称と働きについて、平易な言葉と豊富なイラストを使い、日常生活と結び付けてながら説明されている。<br>体の機能を中心に、食事、成長、心の健康など、成長、発達に関わる事項について、系統的に取り上げられている。<br>２:見開きのページで写真や絵を豊富に使いながら説明され、理解しやすいように示されている。<br>３：上質紙で製本されており，表紙は固くて丈夫である。 |
| 保健体育<br>（保健体育） | 14-3<br>全日本手をつなぐ育成会 | A04 | 自立生活ハンドブック４<br>からだ！！げんき！？ | 3 | ○自分の健康の維持について考えることができ,知的障害のある生徒に対する教育を行う特別支援学校の教育課程が適切な生徒である。<br>１：体の各部位の名称と働き，生活習慣病や飲酒喫煙の危険性についての説明と，生活習慣病を防ぎ，健康な生活を送るための方法が図とともに示されている。<br>前半は、体の健康を維持していくための説明、後半は病気の原因や症状についての説明と２部構成になっている。<br>２：体の仕組み、病気の原因等の項目が見開きのページに絵とともに配列されている。<br>３：上質紙で製本されており，表紙は丈夫である。 |
| 職業・家庭<br>（職業・家庭） | 10-8<br>合同出版 | A01 | 子どもとマスターする４９の生活技術<br>イラスト版手の仕事 | 1 | ○日常生活するうえで必要な動作の学習が可能で,知的障害のある生徒に対する教育を行う特別支援学校の教育課程が適切な生徒である。<br>１:日常生活の中で手指を使って行う基本的な技術や動作を取り上げ、それらが段階を追って身に付くよう，絵や写真で紹介されている。<br>４９の生活技術が衣食住などのまとまりごとに紹介されており、興味・関心に沿ってどこからでも読むことができる構成になっている。<br>２：見開きのページごとに、絵や写真を手掛かりにしながら、手順や動作のポイントが理解しやすいように配列されている。<br>３：上質紙で製本されており，表紙は丈夫である。 |
| 職業・家庭<br>（職業・家庭） | 14-3<br>全日本手をつなぐ育成会 | A05 | 自立生活ハンドブック５<br>ぼなぺてぃどうぞめしあがれ | 2 | ○料理を自分で作ることに興味がもて、知的障害のある生徒に対する教育を行う特別支援学校の教育課程が適切な生徒である。<br>１：２１種類の料理を作る手順について、文字をほとんど使わず、写真のみで紹介されている。<br>料理にかける手間や時間の少ないものから紹介され、少しずつ複雑な料理へ進むよう構成されている。<br>２：見開きの左側には、完成した料理の写真、右側には調理の順番に並べられた写真と加熱の時間の |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | みが示されている。<br>３：上質紙で製本されており、表紙は丈夫である。 |
| 職業・家庭<br>(職業･家庭) | 14-3<br>全日本手をつなぐ育成会 | A08 | 自立生活ハンドブック８<br>しょく（食） | 3 | ○料理を自分で作ることに興味がもて､知的障害のある生徒に対する教育を行う特別支援学校の教育課程が適切な生徒である。<br>１：１８種類の料理を作る手順について、文字をほとんど使わず、写真で紹介している。<br>料理にかける手間や時間が少なくてもよいものから､火や油を使う料理やデザートの作り方へ進むように構成されている。<br>２：見開きの左側には、完成した料理の写真、右側には調理の順番に並べられた９枚の写真が示されている。<br>３：上質紙で製本されており、表紙は丈夫である。 |

【高等部】

| 教科<br>(種目) | 発行者番号<br>発行者 | 図書コード | 図書名 | 使用学年 | 採択理由 |
|---|---|---|---|---|---|
| 国語<br>(国語) | 22-3<br>日本教育研究出版 | A01 | ひとりだちするための国語 | 1～3 | ○文を書いたり読んだりする学習ができ､知的障害のある生徒に対する教育を行う特別支援学校の教育課程が適切な生徒である。<br>１:社会生活に必要な国語の力やコミュニケーションの力の学習ができるよう「聞く」「話す」「読む」「書く」ことについて取り上げられている。<br>第１部「基礎を学ぼう」と第２部「国語力をつけよう」の２部構成となっており、それぞれにテーマごとの章が構成されている。<br>２:漢字にはふりがながふられており、イラストも多く配列されている｡ポイントとなるところは朱記されている。<br>３：上質紙で製本されており、表紙は丈夫である。 |
| 社会<br>(社会) | 14-3<br>公益社団法人<br>日本発達障害連盟 | 506 | 自立生活ハンドブック１１<br>「ひとりだち」 | 1～3 | ○一人で生活することに興味がもて､知的障害のある生徒に対する教育を行う特別支援学校の教育課程が適切な生徒である。<br>１:障害のある人が生活していく中で、課題となり得ることが､具体的な生活場面ごとに取り上げられている。<br>一人で暮らしていく場合に大切なことについて、全体を７つのテーマに分けて、それぞれの場面ごとに課題の解決に向けた具体的な方法を提案する形で構成されている。<br>２:それぞれのページに具体的な場面が想起できるようなイラストを配列するとともに､読む側に話しかけるような文体で書かれている。<br>３：上質紙で製本されており、表紙は丈夫である。 |
| 数学<br>(数学) | 22-3<br>日本教育研究出版 | A02 | ひとりだちするための算数・数学 | 1～3 | ○量や重さ、計算などの学習をすることができ、知的障害のある生徒に対する教育を行う特別支援学校の教育課程が適切な生徒である。<br>１:社会生活に必要な数学の力を、実際の生活場面を想定して学習できるような取り上げ方がされて |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | いる。<br>　テーマごとに章が構成されており、それぞれ基礎から応用へ進むように学習できるようになっている。<br>２:学習内容が具体的に想起されるようなイラストが配列されており、直接書き込みもできるようになっている。<br>３：上質紙で製本されており、表紙は丈夫である。 |
| 理科<br>(理科) | 20-7<br>東洋館 | 004 | くらしに役立つ理科 | 1～3 | ○暮らしの中における人体、生物、自然に興味がもて、知的障害のある生徒に対する教育を行う特別支援学校の教育課程が適切な生徒である。<br>１：人体、生物、事象や機械、自然の内容を「身近なくらし」に関連付けて、図や写真などを使いながら、分かりやすく説明されている。<br>　自分たちの暮らしについて、具体的に考えることができるよう、「健康なくらし」「自然とくらし」「便利なくらし」等、暮らしを種類別に分けて３章の内容により構成されている。<br>２:身近な暮らしについて分かりやすく学習できるよう、イラストや写真が多く配列されている。<br>また、それぞれの内容について生活に生かすことができるよう、「観察してみよう」「もっと知りたい」などの欄が配列されている。<br>３：上質紙で製本されており、表紙は丈夫である。 |
| 音楽<br>(音楽) | 07-4<br>教育芸術社 | 005 | ５訂版<br>歌はともだち | 1～3 | ○歌を楽しみながら歌うことができ、知的障害のある生徒に対する教育を行う特別支援学校の教育課程が適切な生徒である。<br>１:童謡から合唱曲まで１４７曲収録した楽譜つきの歌集である。<br>子どもの発達段階や学習内容に応じて曲を選び、学習することができるようになっている。<br>２：歌詞とともに楽譜が示されている。歌に関連する遊びやクイズ等も掲載されており、興味をもって学習できるように配慮されている。<br>３：上質紙で製本されており、表紙は丈夫である。 |
| 美術<br>（美術） | 06-1<br>偕成社 | 003 | かこさとし<br>うつくしい絵 | 1～3 | ○絵画の鑑賞に興味がもて、知的障害のある生徒に対する教育を行う特別支援学校の教育課程が適切な生徒である。<br>１：日本と世界の巨匠の絵画が、写真と文で紹介されている。「絵の見方、描く心」について、読者に語りかけるように解説されている。<br>　５人の巨匠の自画像と代表的な作品を中心に構成されている。<br>２：絵の一部を拡大したり、作者や作品に関するエピソードを取り上げたりすることで、興味をもって鑑賞しやすいように配慮されている。<br>３：上質紙で製本されており、表紙は丈夫である。 |
| 保健体育<br>(保健体育) | 20-7<br>東洋館 | 504 | くらしに役立つ保健体育 | 1～3 | ○運動することや健康や安全の学習ができ、知的障害のある生徒に対する教育を行う特別支援学校の教育課程が適切な生徒である。<br>１:色々な運動やスポーツ等や心や体の健康や防災を含めた安全等、保健体育の学習内容が取り上げられている。 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 「体とくらし」「いろいろな運動」「保健」「スポーツのきまり　知っておきたい知識」の４つの章から構成されており幅広い内容が取り上げられている。<br>２：運動では体の動きや使い方のイラスト、保健では図表などが多く配列されている。<br>３：上質紙で製本されており、表紙は丈夫である。 |
| 職業<br>(職業) | 22-3<br>日本教育研究出版 | 001 | ひとりだちするための進路学習 | 1～3 | ○卒業後のことや働くことに興味をもつことができ、知的障害のある生徒に対する教育を行う特別支援学校の教育課程が適切な生徒である。<br>１：就労を目指す生徒を対象に、各地の学校で実践している進路学習に関する教材が集められ、項目ごとに分類し掲載されている。<br>就労に向けた基礎的な内容から、現場実習や社会人としての心構えまで、段階を追って学習できるように構成されている。<br>２：全ページカラーであり、見やすく使いやすく学習ができるように配慮されている。<br>３：上質紙で製本されており、表紙は丈夫である。 |
| 家庭<br>(家庭) | 20-7<br>東洋館 | 505 | くらしに役立つ家庭 | 1～3 | ○衣食住に関する学習ができ、知的障害のある生徒に対する教育を行う特別支援学校の教育課程が適切な生徒である。<br>１：自分たちの暮らしにおける衣食住の内容を、道具や材料、被服、手順などを示す写真やイラストを使いながら、分かりやすく説明されている。<br>家庭や社会での自分の役割を考え、学校生活を卒業後、社会の一員として主体的に生きていくために必要な基礎知識を学習できるよう、「家族とくらし」「食事と健康」「被服」「安全で快適な住まい」「ライフスタイルと環境」の５章の内容により構成されている。<br>２：見開きページを使い、身に付けたい内容や手順などが、写真やイラストで示されている。<br>３：上質紙で製本されており、表紙は丈夫である。 |